

# CHECK – LIST

## Datenaufbereitung für Digital – Bzw. Sublimationsdruck

### 1. Programme

ADOBE Illustrator CS5  
ADOBE Photoshop CS5

### 2. Dateiformate

tiff, jpeg, eps, ai, pdf

### 3. Datenträger

(CD,DVD)  
@-Mail (bis zu einer Datenmenge von 3 MB)  
FTP – Server (Adresse auf Anfrage)  
Downloadportal [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

### 4. Farbmodus

CMYK – Modus. Alle Grafiken müssen in Skalen – Farben (CMYK) angelegt sein.

#### **Druck:**

Mischverhältnis für flächendeckende Schwarzbereiche:

50%C 0%M 0%Y 100%K oder

0%C 0%M 0%Y 100%K

Der Gesamtfarbauftrag für alle CMKY – Farbkanäle soll 300% nicht übersteigen und 10% nicht unterschreiten (Verläufe)!

### 5. Design – Größen bzw. Auflösung

Alle Designs müssen in Originalgröße (100%) beigelegt werden.

Die Auflösung muss mindestens 150 dpi betragen und sollte 300dpi nicht überschreiten.

Alle Designs müssen (produktionsbedingt) mit einem „**Überfüller**“ (**randabfallendes Übermaß in Längs- und Querrichtung**) versehen werden.





## Allgemeines:

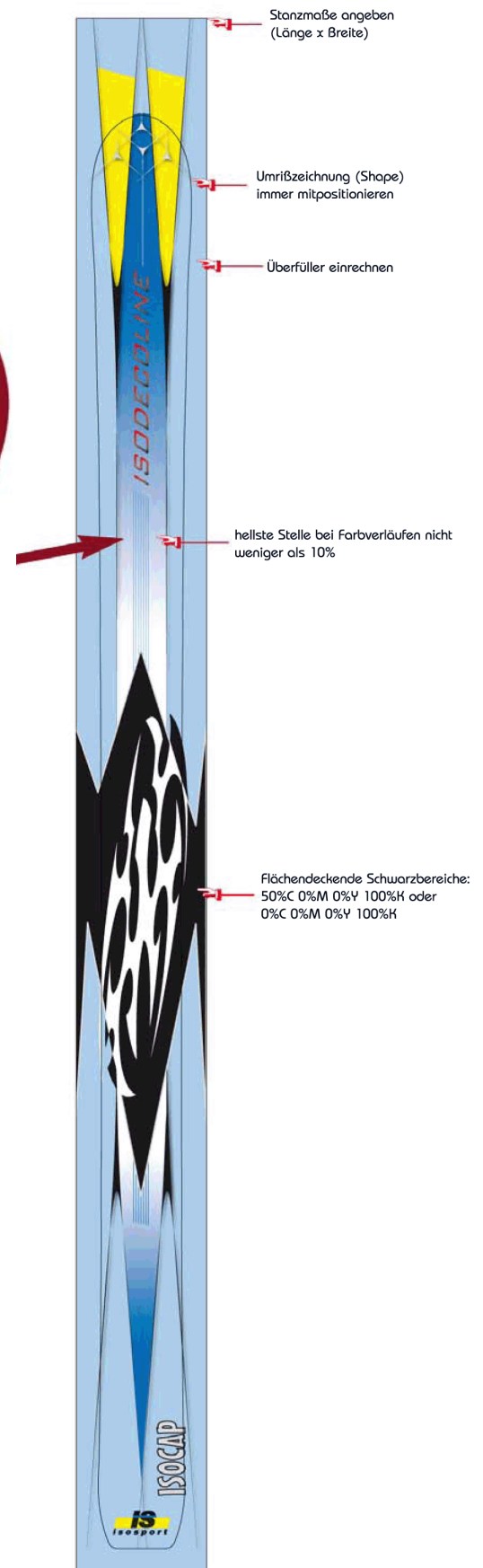
Alle zum Design gehörenden, importierten oder platzierten Dateien ( tiff – Bilder, etc. ...), müssen im Original beigelegt werden.

Im Design enthaltene Texte müssen in Pfade umgewandelt bzw. gerastert werden

Illustrator- bzw. Photoshopdateien sind „offen“ zu liefern, damit allenfalls anfallende Änderungen durch uns bewerkstelligt werden können.

PDF – Dateien werden von uns angenommen, jedoch ist bitte zu beachten das anfallende Änderungen nicht ohne weiteres vorgenommen werden können.

RGB – Dateien werden von uns in den CMYK – Modus umgerechnet, dabei bitte beachten dass es so zu erheblichen Farbunterschieden kommen kann!



---

# CHECK – LIST

## Design setup for digital and sublimation printing

### 1. Programs

ADOBE Illustrator CS5  
ADOBE Photoshop CS5

### 2. Fileformats

tiff, jpeg, eps, ai, pdf

### 3. Datacarriers

(CD,DVD)  
@-Mail (up to 3 MB amount of data)  
FTP – Server (address on request)  
Downloadportal [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

### 4. Colourmode

CMYK – Mode. The artwork must be changed in CMYK.

#### Print:

CMYK – mixing ratio for surface covering black areas:  
50%C 0%M 0%Y 100%K or  
0%C 0%M 0%Y 100%K

The total amount of all CMYK colours should not exceed 300% and should not fall below 10% (for reason of gradients)!

### 5. Design – sizes and resolution

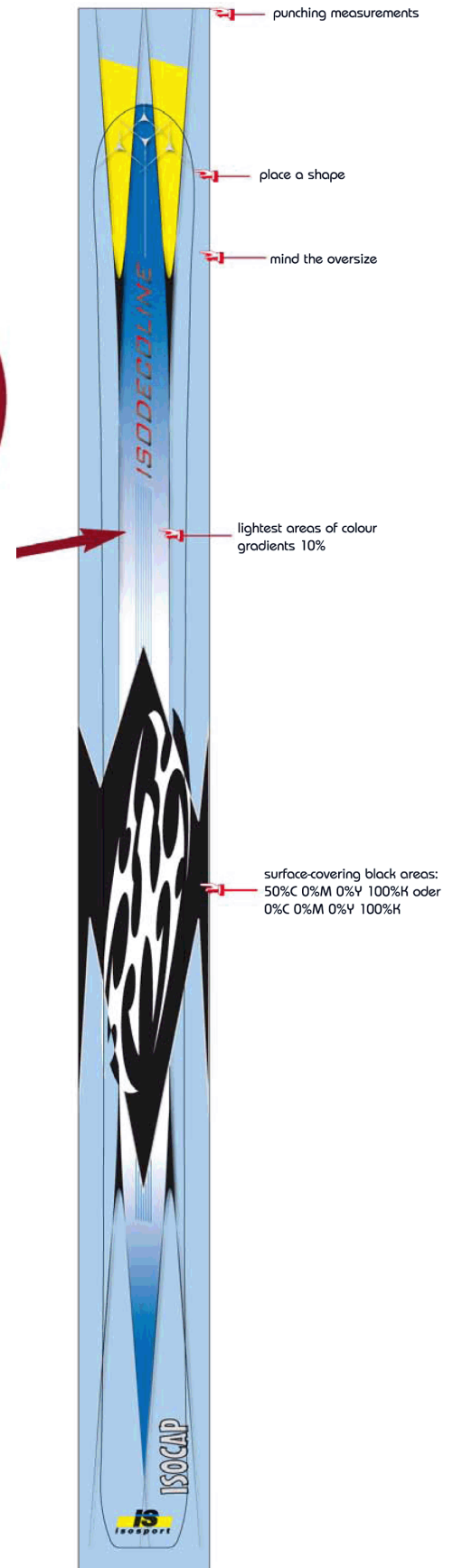
All data are to be provided in their original size, together with an oversize longitudinal and cross direction ( for reason of production). Each individual design should be provided with a shape. For reason of quality, resolution should be at least 150dpi; graphs with more than 300dpi are not recommendable



# ISOSPORT Verbundbauteile GmbH

Headquarters Industriestrasse 2-8  
A-7000 Eisenstadt  
Plant Hall Josef-Dinkhauser-Strasse 4  
A-6060 Hall in Tirol

Telefon +43 2682 / 703-0  
Fax +43 2682 / 703-4222  
e-mail office@isosport.com  
Internet www.isosport.com



## Important:

All data belonging to the design (placed and imported ones; tiff images, etc. ...) must be added.

Texts in the artwork are to be changed into paths (vectorized) respectively.

Fonts being used also should be added (true Type, open Font).

Illustrator or Photoshop data are to be delivered unlocked, in case we have to change the artwork subsequently.

PDF – Data are accepted but it will not be easy to make any changes if needed.

RGB – Data are automatically converted in CMYK – mode; please note that this may cause considerable differences in colour.